

Tabla o madera

Definición

La pintura sobre tabla es la que esta realizada sobre un soporte de madera. Está constituido por un solo panel o por varios paneles unidos por diferentes sistemas de unión (espiga, unión viva, etc...) y el tipo de maderas con la que se ha realizado dependerá de la zona geográfica donde se fabriquen las tablas. La madera ha de ser bien seca, bien curada, sin resinas y sin nudos.

Historia

El uso de la madera como soporte para la pintura esta documentado desde el antiguo Egipto y Grecia.

Las tablas de madera maciza ya se utilizaban como soporte antes de la época de transición cristiana por los pintores egipcios y griegos, en los retratos de momias y en la pintura de iconos.

Los primeros pintores italianos adoptaron este sistema de trabajo en el siglo XII y XIII desarrollando él género de las pinturas "transportable", hecho que fue sustituido por la pintura sobre tela a partir del siglo XV

En España según la zona geográfica se puede encontrar tablas hechas con:

- Pino albar en la zona del sur de España
- Nogal, castaño y roble en las zonas de Galicia, Cantabria, País Vasco y la Rioja
- Nogal, encina, castaño, ciprés, chopo negro y chopo blanco en la zona de Castilla.

A parte, también se importaban maderas como el pino de Flandes que procedía de Polonia y Suecia, y el cedro de la India que procedía de la Habana.

En Alemania se utilizaba, sobretodo, maderas de tilo, haya, pino de Noruega, abeto, fresno, pino común y alerce. Mientras que en la zona del Norte de Alemania, Francia, Flandes, Holanda y Inglaterra sé hacia servir roble, olmo y sauce. En Italia se ha utilizado chopo, ciprés y castaño.

Bibliografía utilizada:

PEDROLA, Antoni.: *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas*. Editorial Barcanova., Barcelona, 1990.

PUCHADES, Montserrat.: *Documentación estudios ESCRBC. Especialidad pintura*. Barcelona 2003

DOERNER, Max.: *Los materiales de pintura y su empleo en el arte*. Editorial Reverté, S.A. Barcelona, 1998.

BRUQUETAS, Roció.: *Técnicas y materiales de la pintura española en los siglos de Oro*. Estudios gráficos Europeos, S.A.. 2002