

Toile

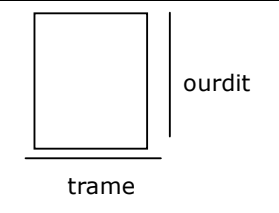
Formats du châssis

Formats du châssis en cm

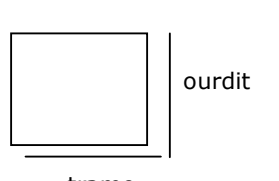
N°	F (figure)	P (paysage)	M (marine)
000	12 x 9		
00	16 x 12	16 x 9	
0	18 x 14	18 x 12	18 x 9
1	22 x 16	22 x 14	22 x 12
2	24 x 19	24 x 16	24 x 14
3	27 x 22	27 x 19	27 x 16
4	33 x 24	33 x 22	33 x 19
5	35 x 27	35 x 24	35 x 22
6	41 x 33	41 x 27	41 x 24
8	46 x 38	46 x 33	46 x 27
10	55 x 46	55 x 38	55 x 33
12	61 x 50	61 x 46	61 x 38
15	65 x 54	65 x 50	65 x 46
20	73 x 60	73 x 54	73 x 50
25	81 x 65	81 x 60	81 x 54
30	92 x 73	92 x 65	92 x 60
40	100 x 81	100 x 73	100 x 65
50	116 x 89	116 x 81	116 x 73
60	130 x 97	130 x 89	130 x 81
80	146 x 114	146 x 97	146 x 89
100	162 x 130	162 x 114	162 x 97
120	195 x 130	195 x 114	195 x 97

A part de ces formats il y a compagnies qui offrent formats carrés, rectangulaires et à mesure du client.

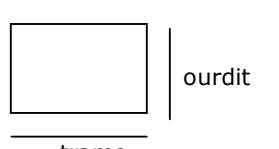
FIGURE

	<p>La figure reçoit le nom dû à qu'il est utilisé par la réalisation de portraits. La toile est clouée de façon que l'ourdit, part tendue de la toile, est situé en position vertical, prévoient que la toile puisse se détendre dû au poids de la couche picturale.</p> <p>Pour cela il est conseillable de ne peindre pas la toile en position oblongue, parce que la trame n'est pas tendue et peut détendre la toile et déformé l'oeuvre.</p>
---	---

PAYSAGE

	<p>Le paysage reçoit le nom dû à qu'il est utilisé par la réalisation de paysages. De même façon que la figure, la direction de la trame et l'ourdit est située de manière que la tableau soit peint en position horizontale.</p>
---	---

MARINE

	<p>La marine reçoit el nom dû à qu'il est utilisé par la réalisation de paysages maritimes. La trame et l'ourdit sont placés de la même façon que le paysage mais il est plus bas. Aussi il doit être peint en position horizontale.</p>
---	--

Bibliographia utilitzée:

PUCHADES, Montserrat.: *Documentació estudis ESCRBC. Especialitat pintura*. Barcelona 2003