

Cours

La technique picturale des grands maîtres

OBJECTIF

Connaître la création de la peinture sur toile dès le châssis jusqu'à la couche de préparation. Et les différentes techniques picturales pour l'élaboration de la couche picturale d'une toile.

DESCRIPTION

Le cours a deux parts que nous faisons au même temps.

1. Création du support de la peinture sur toile: Préparation du châssis, montage de la toile au châssis, préparation et application de la couche imprimante et des couches de préparation.



2. Application des techniques picturales des grands maîtres de la renaissance: Base de couleur, marquer la dessin, grisaille, couche de peinture à détrempe et couche de peinture à l'huile. Avec la correspondante application d'empâtements, glacis et raviveurs.



Chaque session est composée de l'échantillon d'exemples, de l'observation au microscope de main, et de la livraison de fiches techniques ou il y a une explication théorique sur les parts qui composent la peinture sur toile.

Au final du cours, les élèves peuvent s'emporter le résultat de son travail.