

## Cours

# *La technique picturale des grands maîtres*

---

### OBJECTIF

Connaître la création de la peinture sur toile dès le châssis jusqu'à la couche de préparation. Et les différentes techniques picturales pour l'élaboration de la couche picturale d'une toile.

### DESCRIPTION

Le cours a deux parts que nous faisons au même temps.

**1.** Création du support de la peinture sur toile: Préparation du châssis, montage de la toile au châssis, préparation et application de la couche imprimante et des couches de préparation.



**2.** Application des techniques picturales des grands maîtres de la renaissance: Base de couleur, marquer la dessin, grisaille, couche de peinture à détrempe et couche de peinture à l'huile. Avec la correspondante application d'empâtements, glacis et raviveurs.



Chaque session est composée de l'échantillon d'exemples, de l'observation au microscope de main, et de la livraison de fiches techniques ou il y a une explication théorique sur les parts qui composent la peinture sur toile.

Au final du cours, les élèves peuvent s'emporter le résultat de son travail.