

Cours

Atelier de retables

OBJECTIF

Connaître la création des panneaux qui composent un retable dès le bois de support jusqu'à la couche de préparation. Et les différentes techniques de dorer, argenter et peindre à détrempe.

DESCRIPTION

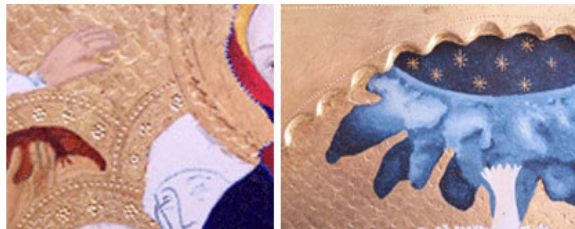
Le cours a deux parts que nous faisons au même temps.

1. Création d'un panneau qui forment un retable: Préparation du bois, application du chiffonnage, préparation et application des couches de préparation.



2. Préparation et application de la dorure et argenter, et son ciselage:

- Or fin (dorure à l'eau: application des bols et adhésion de l'or fin de 22k).
- Argent fin (argenture à l'eau: application des bols et adhésion de l'argent fin).
- Or faux (dorure au mixtion: application de la couleur de base et adhésion de l'or faux).



Exemples d'or fin ciselé

. Application des techniques picturales des grands maîtres du gotique catalan: Base de couleur, marquer la dessin, dorer et argenter, grisaille, couche de peinture à détrempe. Avec la correspondante application d'empâtements, glacis et raviveurs.



Grisaille Couche peinture à détrempe
Travail réalisé par un élève

Chaque session est composée de l'échantillon d'exemples, de l'observation au microscope de main, et de la livraison de fiches techniques ou il y a une explication théorique sur les parts qui composent la peinture sur bois.

Au final du cours, les élèves peuvent s'emporter le résultat de son travail.