

## Cours

# Atelier de retables

### OBJECTIF

Connaître la création des panneaux qui composent un retable dès le bois de support jusqu'à la couche de préparation. Et les différentes techniques de dorer, argenter et peindre à détrempe.

### DESCRIPTION

Le cours a deux parts que nous faisons au même temps.

**1.** Création d'un panneau qui forment un retable: Préparation du bois, application du chiffonnage, préparation et application des couches de préparation.



**2.** Préparation et application de la dorure et argenter, et son ciselage:

- Or fin (dorure à l'eau: application des bols et adhésion de l'or fin de 22k).
- Argent fin (argenture à l'eau: application des bols et adhésion de l'argent fin).
- Or faux (dorure au mixtion: application de la couleur de base et adhésion de l'or faux).



Exemples d'or fin ciselé

. Application des techniques picturales des grands maîtres du gotique catalan: Base de couleur, marquer la dessin, dorer et argenter, grisaille, couche de peinture à détrempe. Avec la correspondante application d'empâtements, glacis et raviveurs.



Grisaille Couche peinture à détrempe  
Travail réalisé par un élève

Chaque session est composée de l'échantillon d'exemples, de l'observation au microscope de main, et de la livraison de fiches techniques ou il y a une explication théorique sur les parts qui composent la peinture sur bois.

Au final du cours, les élèves peuvent s'emporter le résultat de son travail.