

Tela

Capa de preparación

Definición

Capas posteriores a la capa de imprimación con contenido de carga, esta unifica el aspecto de la superficie a pintar y facilita la adhesión de la pintura al soporte. Al mismo tiempo que reduce los efectos de los movimientos del soporte sobre la capa pictórica.

La preparación esta compuesta de una carga de carbonato o sulfato cálcico, agua destilada y un aglutinante orgánico de cola de conejo o de pez.

Bibliografía utilizada:

CALVO, Ana.: *Conservación y restauración*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1997

PUCHADES, Montserrat.: *Documentación estudios ESCRBC. Especialidad pintura*. Barcelona 2003