

Tela

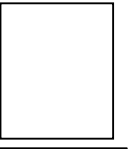
Formatos de bastidores

Formatos bastidores en cm

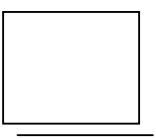
Nº	F (figura)	P (paisaje)	M (marina)
000	12 x 9		
00	16 x 12	16 x 9	
0	18 x 14	18 x 12	18 x 9
1	22 x 16	22 x 14	22 x 12
2	24 x 19	24 x 16	24 x 14
3	27 x 22	27 x 19	27 x 16
4	33 x 24	33 x 22	33 x 19
5	35 x 27	35 x 24	35 x 22
6	41 x 33	41 x 27	41 x 24
8	46 x 38	46 x 33	46 x 27
10	55 x 46	55 x 38	55 x 33
12	61 x 50	61 x 46	61 x 38
15	65 x 54	65 x 50	65 x 46
20	73 x 60	73 x 54	73 x 50
25	81 x 65	81 x 60	81 x 54
30	92 x 73	92 x 65	92 x 60
40	100 x 81	100 x 73	100 x 65
50	116 x 89	116 x 81	116 x 73
60	130 x 97	130 x 89	130 x 81
80	146 x 114	146 x 97	146 x 89
100	162 x 130	162 x 114	162 x 97
120	195 x 130	195 x 114	195 x 97

A parte de estos formatos hay empresas que ofrecen formatos cuadrados, rectangulares y a la medida solicitada por el cliente

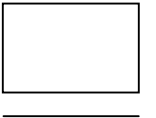
FIGURA

 <p>trama</p>	<p>urdimbre</p>	<p>La figura recibe el nombre debido a que se suele utilizar para la realización de retratos. La tela esta clavada de manera que la urdimbre, parte tensada de la tela, está colocada en el sentido vertical, previniendo así que con el tiempo se pueda destensar debido al peso de la capa pictórica. Por este motivo es aconsejable no pintar la tela en sentido apaisado, ya que la trama no está tensada y se puede destensar la tela deformando la obra.</p>
--	-----------------	--

PAISAJE

 <p>trama</p>	<p>urdimbre</p>	<p>El paisaje recibe el nombre debido a que se suele utilizar para la realización de paisajes. Igual que la figura, la dirección de la trama y la urdimbre están colocadas de forma que el cuadro sea pintado en sentido horizontal.</p>
--	-----------------	--

MARINA

 <p>trama</p>	<p>urdimbre</p>	<p>La marina recibe el nombre debido a que se suele utilizar para la realización de paisajes marítimos. La trama y la urdimbre están colocadas de la misma forma que el paisaje, pero es mas bajo. También ha de ser pintado en sentido horizontal.</p>
--	-----------------	---

Bibliografía utilizada:

PUCHADES, Montserrat.: *Documentación estudios ESCRBC. Especialidad pintura*. Barcelona 2003