

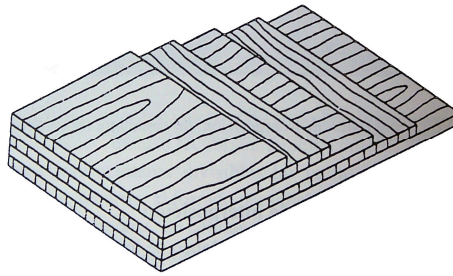
Tabla

Otros tipos de soporte de madera

Otros tipos de soporte de madera

La tabla suele ser de un tipo de madera concreta, pero en la actualidad también se utilizan otros tipos de soporte de contrachapado, aglomerado, DM y tablex

- **Contrachapado:** es ideal por ser ligero, sin nudos ni juntas; no obstante, puede tener tendencia a curvarse.
Se fabrica encolando una o varias chapas gruesas de madera con otras de más finas. La beta de cada chapa ha de ser siempre perpendicular al de capa contigua.



- **Aglomerado y DM:** Si bien tienen muchas ventajas en carpintería por ser inerte, sin vetas ni nudos y más económico. A causa de su constitución de residuos de maderas (serrín, virutas, trozos) tiene poca absorción y las esquinas son muy frágiles a los golpes.
Las placas de aglomerado se confeccionan mediante un prensado en caliente de serrín de madera y virutas de madera con cola de material sintético con aglutinante. Se comercializa desde 1950.
- **Tablex:** es un tipo de cartón prensado, demasiado fino para utilizar como un soporte de técnica pictórica sobre tabla.

Bibliografía utilizada:

PEDROLA, Antoni.: *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas*. Editorial Barcanova., Barcelona, 1990.
PUCHADES, Montserrat.: *Documentación estudios ESCRBC. Especialidad pintura*. Barcelona 2003
KNUT, Nicolaus.: *Manual de restauración de cuadros*. Editorial Könemann. Eslovenia 1998.
DOERNER, Max.: *Los materiales de pintura y su empleo en el arte*. Editorial Reverté, S.A. Barcelona, 1998.