

# Tabla Endrapado

---

## Definición

Tipos de tejidos que, una vez adheridos a la tabla, se utilizan como soporte de las pinturas.

Normalmente, esta echo de tela de lino ya que es un tejido muy estable y resistente a la humedad y a los cambios de temperatura, además puede tener diferentes tipos de urdimbre.

Se aplica después de la capa de impermeabilización y antes de la capa de preparación.

## La estopa

A parte del entrapado también se puede aplicar el estopado consistente en trozos o hilos de tela de lino o cáñamo muy fino, o también crin de caballo, encolados en las juntas de unión de diferentes paneles.

En algunas ocasiones se han encontrado pergaminos adheridos haciendo la función de entrapado.

---

### Bibliografía utilizada:

PEDROLA, Antoni.: *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas*. Editorial Barcanova., Barcelona, 1990.  
CALVO, Ana.: *Conservación y restauración*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1997  
PUCHADES, Montserrat.: *Documentación estudios ESCRBC. Especialidad pintura*. Barcelona 2003