

Tabla

Capa de preparación

Definición

Capas posteriores al entrapado con contenido de carga, la cual unifica el aspecto de la superficie a pintar y facilita la adherencia de la pintura al soporte. Al mismo tiempo que reduce los efectos del movimiento del soporte sobre la capa pictórica.

La preparación esta compuesta por una carga de carbonato o sulfato cálcico y un aglutinante orgánico de cola de conejo o de pez.

Antiguamente, en las zonas de las tablas donde se adhería el dorado o argentado, se preparaba la capa de preparación realizando marcas decorativas con punzones, o haciendo relieves con un cincel o una espátula.

Bibliografía utilizada:

CALVO, Ana.: *Conservación y restauración*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1997

PUCHADES, Montserrat.: *Documentación estudios ESCRBC. Especialidad pintura*. Barcelona 2003