

## Curso

# El retablo

### OBJETIVO

Conocer la creación de un retablo desde la preparación de la base de la tabla, la aplicación del dorado y plateado, hasta la elaboración de la capa pictórica.

### DESCRIPCIÓN

El curso consta de tres partes que se realizan al mismo tiempo:

**1.** Creación del soporte de la pintura sobre tabla: Preparación de la tabla, impermeabilización, endrapado y la preparación y aplicación de las capas de preparación.



**2.** Preparación y aplicación del dorado y plateado, y el su cincelado:

- Oro fino (dorado al agua: aplicación de los boles y adhesión del oro fino de 22k).
- Plata fina (plateado al agua: aplicación de los boles y adhesión de la plata fina).
- Oro falso (dorado al mixtión: aplicación del color de base y adhesión del oro falso).



Ejemplos de oro fino cincelado

. Aplicación de las técnicas pictóricas de los maestros del gótico: Base de color, marcado del dibujo, dorado y plateado, grisalla y capa de pintura al temple. Con la correspondiente aplicación de empastes, veladuras y refrescantes.



Grisalla

Capa pintura al temple

Treabajo realizado por un alumno

Cada sesión consta de la demostración de ejemplos, de observaciones en microscopio de mano, y de la entrega de fichas técnicas sobre las partes que forman la pintura sobre tabla.

En finalizar el curso, los alumnos pueden llevarse el resultado de su trabajo a casa.