

Conservación preventiva

Técnicas de conservación preventiva

Se aconseja conservar la pintura sobre tela o tabla de la siguiente forma:

- Limpiar el polvo con un plumero.
- Temperatura aproximada de 19 °C a 21°C
- Humedad relativa del 60% a 65%.
- Iluminación máxima 150 Lux
- No exponer la tela o tabla a fuentes de calor directa (calefacción)
- No situar la obra en zonas húmedas
- La colocación de la obra debe ser en paredes no soleadas
- No adherir cinta adhesiva de papel entre el marco y el bastidor del cuadro.

Bibliografía utilizada:

PUCHADES, Montserrat.: *Documentación estudios ESCRBC. Especialidad pintura*. Barcelona 2003