

Tela

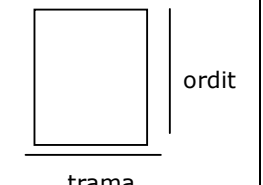
Formats del bastidor

Formats bastidors en cm

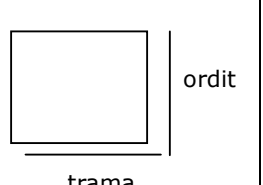
Nº	F (figura)	P (paisatge)	M (marina)
000	12 x 9		
00	16 x 12	16 x 9	
0	18 x 14	18 x 12	18 x 9
1	22 x 16	22 x 14	22 x 12
2	24 x 19	24 x 16	24 x 14
3	27 x 22	27 x 19	27 x 16
4	33 x 24	33 x 22	33 x 19
5	35 x 27	35 x 24	35 x 22
6	41 x 33	41 x 27	41 x 24
8	46 x 38	46 x 33	46 x 27
10	55 x 46	55 x 38	55 x 33
12	61 x 50	61 x 46	61 x 38
15	65 x 54	65 x 50	65 x 46
20	73 x 60	73 x 54	73 x 50
25	81 x 65	81 x 60	81 x 54
30	92 x 73	92 x 65	92 x 60
40	100 x 81	100 x 73	100 x 65
50	116 x 89	116 x 81	116 x 73
60	130 x 97	130 x 89	130 x 81
80	146 x 114	146 x 97	146 x 89
100	162 x 130	162 x 114	162 x 97
120	195 x 130	195 x 114	195 x 97

A part d'aquests formats hi ha empreses que ofereixen formats quadrats, rectangulars i a mida del client.

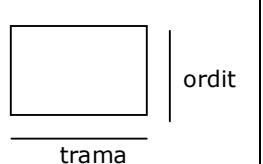
FIGURA

	<p>La figura rep el nom degut a que es sol utilitzar per a la realització de retrats. La tela està clavada de manera que l'ordit, part tensada de la tela, està col·locat en sentit vertical, preveient així que amb el temps es pugui destensar degut al pes de la capa pictòrica.</p> <p>Per això s'aconsella no pintar la tela en sentit apaïsat, ja que la trama no està tensada i pot destensar-se la tela i deformar l'obra.</p>
---	--

PAISATGE

	<p>El paisatge rep el nom degut a que es sol utilitzar per a la realització de paisatges. A l'igual que la figura, la direcció de la trama i l'ordit està col·locada de manera per que el quadre sigui pintat en sentit horitzontal.</p>
---	--

MARINA

	<p>La marina rep el nom degut a que es sol utilitzar per a la realització de paisatges marítims. La trama i l'ordit estan col·locats de la mateixa manera que el paisatge però és més baix. També ha de ser pintat en sentit horitzontal.</p>
---	---

Bibliografia utilitzada:

PUCHADES, Montserrat.: *Documentació estudis ESCRBC. Especialitat pintura*. Barcelona 2003