

# *Taula*

## *Endrapat*

---

### **Definició**

Tipus de teixit que, un cop adherit a la taula, s'utilitza com a suport de les pintures. Normalment, està fet de tela de lli ja que és el teixit més estable i resistent a la humitat i als canvis de temperatura i pot tenir diferents tipus d'ordit.

S'aplica després de la capa d'impermeabilització i abans de la capa de preparació.

### **El calafatejat**

En comptes de l'endrapat també es podia aplicar el calafatejat consistent en llenques o fils de tela de lli o cànem molt fi, o també crin de cavall, encolats a les juntes d'unió de diferents panells encaixats.

En algunes ocasions s'han trobat pergamins adherits fent la funció de l'endrapat.

---

#### Bibliografia utilitzada:

PEDROLA, Antoni.: *Materials, procediments i tècniques pictòriques*. Editorial Barcanova., Barcelona, 1990.  
CALVO, Ana.: *Conservación y restauración*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1997  
PUCHADES, Montserrat.: *Documentació estudis ESCRBC. Especialitat pintura*. Barcelona 2003