

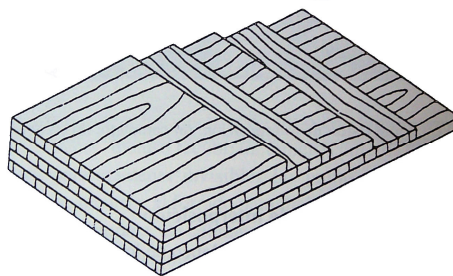
Taula

Altres tipus de suport de fusta

Altres tipus de suport de fusta

La taula sol ser d'un tipus de fusta concret, però en l'actualitat també es fan servir altres tipus suports de contraplacat, aglomerats i DM i tablex.

- **Contraplacat:** és ideal per ésser més lleuger, sense nusos ni juntures ; no obstant això, pot tenir tendència a corbar-se. Es fabrica encolant una o varies xapes gruixudes de fusta amb altres de més primes. La beta de cada xapa ha de ser sempre perpendicular al de capa contigua.



- **Aglomerat i DM:** Si bé tenen molts avantatges en fusteria per ésser inerts, sense vetes ni nusos i econòmics, a causa de la seva constitució de residus de fustes (serradures, encenalls, trossos), té poca absorció, les cantonades molt fràgils als cops. Les plaques d'aglomerat es confeccionen mitjançant un premsat en calent de serradures de fusta i encenalls de fusta amb cola de material sintètic com aglutinant. Es comercialitza des de 1950.
- **Tablex :** és un tipus de cartrons premsats, massa prim per utilitzar com a suport de tècnica pictòrica sobre taula.

Bibliografia utilitzada:

PEDROLA, Antoni.: *Materials, procediments i tècniques pictòriques*. Editorial Barcanova., Barcelona, 1990.
PUCHADES, Montserrat.: *Documentació estudis ESCRBC. Especialitat pintura*. Barcelona 2003
KNUT, Nicolaus.: *Manual de restauración de cuadros*. Editorial Könemann. Eslovenia 1998.
DOERNER, Max.: *Los materiales de pintura y su empleo en el arte*. Editorial Reverté, S.A. Barcelona, 1998.