

*Curs**El retaule***OBJECTIU**

Conèixer la creació d'un retaule des de la preparació de la base de la taula, l'aplicació del daurat i argentat, fins a l'elaboració de la capa pictòrica.

**DESCRIPCIO**

El curs consta de dues parts que es realitzaran a la vegada:

**1.** Creació del suport de la pintura sobre taula: Preparació de la taula, impermeabilització, endrapat i la preparació i aplicació de les capes de preparació.



**2.** Preparació i aplicació del daurat i argentat, i el seu cisellat:

- Or fi (daurat a l'aigua: aplicació dels bols i adhesió de l'or fi de 22k).
- Plata fina (argentat a l'aigua: aplicació dels bols i adhesió de la plata fina).
- Or fals (daurat al mixtió: aplicació del color de base i adhesió de l'or fals).



Exemples d'or fi cisellat

. Aplicació de les tècniques pictòriques dels grans mestres del gòtic català: Base de color, marcat del dibuix, daurat i argentat, grisalla i capa de pintura al tremp. Amb la corresponent aplicació d'empastos, veladures i refrescants.



Grisalla

Capa pintura al tremp

Treball realitzat per un alumne

Cada sessió consta de la mostra d'exemples, d'observacions al microscopi de ma, i del lliurament de fitxes tècniques on es dona una explicació teòrica sobre les parts que componen el retaule.

En finalitzar el curs, els alumnes es poden emportar el resultat del seu treball.