

Daurat

Introducció

Breu historia

La tècnica del daurat ja es coneixia a l'antic Egipte, a sobre d'uns bols (terres ocres i vermelles) hi aplicaven làmines d'or adherides amb aigua.

A partir del segle X, ja s'utilitzaven platejats amb colradures de gomaguta (gomalaca) imitant l'efecte del daurat. En el segle XIV es brunyia l'or fi. I en els segles XVII, XVIII i XIX, s'utilitzaven colradures a sobre de làmines d'estany (plata falsa).

Fins aleshores, totes les adhesions de l'or es realitzaven amb el sistema a l'aigua, però a partir de XX es realitzen adhesions al mordent (mixtió).

Tècniques de daurar

- **A l'aigua:** Només es pot realitzar amb or fi i plata, i permet el brunyit. La plata s'ha de protegir per evitar oxidacions.
- **Al mordent:** Al mixtió o a la cisa, en oleoresines i emulsions acríliques.
 - Es pot daurar amb or fals i plata falsa, els quals no es poden brunyir i s'han de protegir per evitar canvis de coloracions.

Suport per a daurar

Els suports poden ser molt diversos.

- Fusta
- Pedra
- Metalls
- Ivori
- Pell
- Pergamí
- Paper

Elements ornamentals sobre el daurat

- **Estofat o llatat:** Aplicar a sobre l'or una pintura al tremp d'ou i rascar perquè aparegui l'or de sota.
- **Cisellat:** Realitzar marques mitjançant un punxó amb molta cura.
- **Brocats:** Imitar ornaments o puntes a sobre les vestidures.